

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 307 Центрального района Волгограда»

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

Протокол №1

№ _____ от 02.09.2019

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ №307

Расщепкина Т.А.

Приказ № 84 от 02.09.2019



**Рабочая программа воспитателей средней группы №3
на 2019-2020 учебный год**

Выполнили:

воспитатель Белоусова Л.Н.
воспитатель Кац Н.П.

Волгоград 2019

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 307 Центрального района Волгограда»**

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

Протокол №1

№ ____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ №307

Расщепкина Т.А. _____

Приказ № _____ от _____

**Рабочая программа воспитателей средней группы №3
на 2019-2020 учебный год**

Выполнили:

воспитатель Белоусова Л.Н.
воспитатель Кац Н.П.

Волгоград 2019

Содержание

№п/п	Содержание	страница
1.	Целевой раздел	
1.1.1.	Пояснительная записка	
1.1.2.	Цель	
1.1.3.	Задачи	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности	
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Распорядок и /или режим дня	
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
	Список литературы	

1. Целевой раздел

1.1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии с нормативными документами:

- - ФЗ от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
письмом Минобразования от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий»;
- письмом Минобразования РФ от 24.04.95 г. № 46/19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений»;
- письмом Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в ДОУ, утвержденными приказом Минобразования РФ № 448 от 22.08.96 г.;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»,
общеобразовательной программой дошкольного образования «Программы воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Развитие» под редакцией Л.А.Венгера
- с целями и задачами, определенными уставом и на основании образовательной программы МОУ №307. Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 307 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима' работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

МОУ осуществляет свою образовательную, правовую,

хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МОУ Детского сада № 307, утверждён приказом руководителя департамента по образованию администрации Волгограда от 26.05.2015 № 651 (ОГРН 1023403462147 от 04.06.2015);

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 288 от 01 июля 2015г. серия 34 ЛО1 № 0000007, выдана комитетом образования и науки Волгоградской области.

Разработана рабочая программа для детей 4 - 5 лет.

1.1.2 Цель программы: создание условий для становления познавательно-речевой, художественно-эстетической, социально-личностной и физически развитой личности, через создание единого образовательного пространства по реализации основной общеобразовательной программы «Развитие+» Л.А. Венгера.

1.1.3 Основные задачи программы:

1. Создать условия для активной, разнообразной детской деятельности, освоение ребенком в этих видах деятельности позиции субъекта, и появления новообразований (произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтроль, творческое воображение), составляющих важнейшую базу для обучения в школе.
2. Обеспечить реализацию в полном объеме основной общеобразовательной программы
3. Обеспечить качество реализации образовательной программы
4. Обеспечить высокую степень удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы:

1. Принцип развивающего образования - обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности - позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДООУ и семей воспитанников.

4. Принцип системности и непрерывности:
5. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
6. наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОУ,
7. взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОУ,
8. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.
9. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса - использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников

- Целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- Психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации, >развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность - «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей средней группы.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я - мама, я - продавец). В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи.

Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно

произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основным типом моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку

взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе д/сада проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Индивидуальные особенности детей группы

Данные	Количество	Состав семьи	Количество		Количество
Количество детей в группе	27	Многодетные семьи	3	Дети с признаками одарённости	
Из них мальчиков	15	Полные семьи	24	Застенчивые	2
Девочек	12	Одинокие семьи	3		
Дети с 1 группой здоровья					
Дети со 2 группой здоровья					

Дети с 3 группой здоровья					
---------------------------	--	--	--	--	--

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной Программы дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

- владеет основными культурными способами деятельности.
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.,
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей,
- склонен наблюдать, экспериментировать,
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт,
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.,
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,
- обладает чувством собственного достоинства,
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре,
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам,

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,
- у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- развита крупная и мелкая моторика,
- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

В игре

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.
- Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.
- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников
- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.
- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.
 - Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводит новые игровые персонажи.

В области социально-коммуникативного развития

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.
- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.
- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.
- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.
 - Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДООУ, в том числе и ситуаций опасности.

- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.
- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.
- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.
- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»), О <отно включается в совместный труд с взрослыми.

В области познавательного развития

- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычлняя его среди других.
- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад - вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.
- Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).
- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек,
- Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине
- Умеет конструировать предмет по его графической модели
- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.
- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ
- Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)

В области речевого развития

- Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры.
- Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет

первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.

- Может назвать слова на заданный звук.
- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.
- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств.

В области художественно-эстетического развития

- Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.
- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.
- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.

В области физического развития

- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила.
- Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.
- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.
- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.
- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием.
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее.
- Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке.
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты

направо, налево.

- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

2.Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

Приоритетные направления деятельности ДОО по реализации Программы

1. Осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников:

- Освоение воспитанниками ДОО примерной основной образовательной программы дошкольного образования: комплексная программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Развитие +» под редакцией Л.А. Венгера.

Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования следующей направленности:

- Развивающие занятия с педагогом-психологом. Рабочая программа кружка «Умники и умницы», разработана на основе программы «Одаренный ребенок» Л. А. Венгера.

2. Коррекционные занятия с учителем-логопедом. (Предназначена для индивидуальных занятий с детьми 5-6 и 6-7 лет.)

3. Школа раннего развития.(Рабочая программа «Школы раннего развития» разработана на основе программы ««Я хочу!» психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей Г. Бардиер, И.Ромазан, Т.Чередникова. Предназначена для групповых занятий с детьми 2-3 лет. На занятиях идет индивидуальное развитие качеств, с постоянным обнаружением новых творческих ресурсов и желаний собственных открытий во всевозможных сферах деятельности ребенка.)

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО.
2. Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и реализуется в различных видах деятельности: с детьми дошкольного возраста (5-7 лет):

- > игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
 - > коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - > познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
 - > восприятие художественной литературы и фольклора,
 - > самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - > конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
 - > изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - > музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
 - > двигательная (овладение основными движениями)
- Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Понимание физического развития как «совокупности морфологических и функциональных свойств организма» (БСЭ, 1975г.) предполагает создание образовательных условий для сохранения и развития *организма человека* и физиологического *функционирования* его различных систем. *Одной из основных систем*, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является двигательная система. Ее развитие традиционно рассматривается как доступное внешним воздействиям, в том числе специально организованным. Полноценное *физическое развитие* человека будет происходить, таким образом, при создании условий для оптимального развития как собственно организма, так и адекватного функционирования двигательной системы, движений человека.

Последовательность движений, необходимых для выполнения какой-либо определенной задачи, называется *моторикой*. Различают крупную, мелкую моторику, моторику определенных органов (например, желудочно-кишечного тракта).

Мелкая моторика— способность манипулировать мелкими предметами, передавать *объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застегивание

пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Навыки *крупной моторики* включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, ползание, ходьба, наклоны, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует в определенной последовательности у всех людей.

Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Дошкольная образовательная система направлена на поддержание здоровья и жизнедеятельности детей, т. е. развитие всего организма, в том числе с особым вниманием - на развитие двигательной сферы организма.

В исследованиях **развитие мелкой моторики** напрямую связывается с развитием речи детей. Так, известный физиолог М.М.Кольцова (Кольцова М. М. Движение и развитие моторной речи М., 1973) считает, что «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат». Подобный взгляд на роль мелкой моторики в развитии ребенка позволил нам проводить образовательную работу по развитию мелкой моторики совместно с развитием речи (см. образовательную область «Речевое развитие»).

Развитие крупной моторики традиционно проводится как организация движений детей на специальных занятиях, в подвижных играх, путем создания условий для реализации естественных потребностей детей в двигательной активности. В ДОУ предлагается организация специальных условий для двигательной активности, движений детей. Это приводит к приобретению детьми определенных физических качеств, таких как координация, гибкость, чувство равновесия и др., которые в свою очередь становятся показателями как физического развития, так и состояния здоровья человека.

Организация движений детей (таких как ходьба, бег, построение-перестроение, прыжки, метание, лазание и др.) могут проводиться в ДОУ по методике, предложенной М.Д.Маханевой (Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. - М.:АРКТИ, 1997).

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация в ДОУ режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОУ.

Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье могут быть заложены уже в дошкольном возрасте. С этой целью программой

предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой, моторики обеих рук. В образовательной работе для развития мелкой моторики предлагается система упражнений

крупной моторики происходит благодаря специально организованной работе по выполнению различных движений. А также благодаря созданию условий для реализации естественной активности детей.

Средняя группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На пятом году жизни при самообслуживании ребенок становится более самостоятельным. Поощряем опрятность и привычку следить за своим внешним видом. Без напоминания дети этого возраста моют руки по мере загрязнения, перед едой, после туалета, пользуются расческой и носовым платком.

Приучаются при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Во время еды: пищу брать понемногу, тщательно пережевывать, не разговаривать, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Работа с родителями. Организация консультаций по закреплению дома культурно-гигиенических навыков и умений, проведению совместных игр, помогающих закрепить освоенные навыки: «Ужинаем в ресторане», «Кто быстрее уберет в комнате», «Самый лучший помощник», «Как вести себя культурно (ребенок и родитель меняются ролями)» и др.

Напоминание о соблюдении режима сна и бодрствования, о стремлении к преобладанию положительных эмоций - одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат. Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представление детям о необходимых телу человека веществах (белки, жиры, углеводы) и витаминах (А,С,В,Д). Расширять представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»)

Учить детей оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Учить заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым. Дать представление о значении физических упражнений для организма человека (как называется упражнение, для чего упражнение необходимо, что укрепляет, как заниматься им безопасно). Продолжать знакомить с физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Добавляются игры с элементами спорта.

Применяются средства формирования полноценного дыхания: а) выполнение упражнений во время бега, б) гимнастика дыхательных мышц, в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); 4) постановка соответствующих певческих навыков.

Закаливание, воздушные ванны и водные процедуры проводятся так же, как в младшей группе.

Хождение босиком увеличивается до 10-15 минут.

Работа с родителями. Организации консультаций по особенностям развития ребенка пятого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: стенгазета или фотоальбом «Спорт и я вместе навсегда», «Семейные спортивные традиции».

2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел «ИГРА»

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском

саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

Средняя группа

Как и на предыдущих возрастных этапах, игра продолжает оставаться существенной составляющей жизни детей в детском саду. Поэтому воспитатель должен обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры детей, поддерживая тем самым положительное эмоциональное состояние ребенка, а также формировать у детей более сложные игровые умения, благоприятствующие их развитию. Воспитатель развивает у детей интерес к игре, воспитывает умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками).

Внимание воспитателя направлено на два основных вида игры дошкольника - сюжетную игру и игру с правилами. В совместной деятельности с детьми педагог формирует у них новые, более сложные способы построения того или иного вида игры. Опираясь на специфические особенности этих видов игры, воспитатель развивает у детей умение разворачивать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной игре; помогает освоить и использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения возникающих конфликтов; способствует установлению доброжелательных отношений между детьми; поддерживает самостоятельно возникающие игровые группировки.

Сюжетная игра

К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, разворачивать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе разворачивания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника партнера и разворачивает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотнесения его игровой роли с

множеством других ролей, а также возможность смены роли в

процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом:

матрос

капитан ---- ► пассажир

(основная роль) водолаз

Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медсестрой, главврачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т. п.

Играя с ребенком, воспитатель развертывает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере развертывания сюжета, т. е. демонстрирует образцы смены роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей.

В совместной игре с детьми педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов-заместителей.

В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамичному развертыванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.

Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости

помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами.

Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя

в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

Игра с правилами

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для участников.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками.

К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением.

Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило...» и т. п.), т. е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игры типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ни ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравниваются, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры.

На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры.

Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры (определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов.

В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости.

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры объяснить правила действия и правила определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» Пояснительная записка.

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Решение задач по развитию речи ребенка включено в его литературно-художественную деятельность и, в основном, ею мотивировано. Речевые задачи по освоению средств художественной выразительности (антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов) вынесены в специальные игры-упражнения. Объединение в общем смысловом контексте всех речевых задач (связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; речевое творчество) объясняется целесообразностью такой образовательной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Поэтому список литературы для чтения (см приложение) включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Такое ознакомление происходит через целостное познавательно-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного

переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется и по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы. Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста. Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста. К концу дошкольного возраста дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, выделяя в них основные события и смысл.

Занимая позицию рассказчика, ребенок постепенно и сам проявляет себя в литературнохудожественном творчестве, входит в авторскую позицию. Здесь дети также проходят на каждом этапе путь от использования внешних средств, на которые опирается их творчество, к самостоятельной творческой деятельности. Старшие дошкольники могут уже сами создавать собственные произведения, передавая в литературной форме свое отношение к действительности.

Основным материалом, на котором происходит направленное развитие авторской позиции рассказчика, является сказка.

В ней наиболее явно представлены как смысловые характеристики героев, так и ее структура (наличие определенной последовательности основных событий).

Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературнохудожественного творчества.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по трём основным направлениям.

Развитие ориентировки в звуковой стороне речи и овладение произвольными движениями рук

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

Дети учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определённым звуком и различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

Сначала детей знакомят со звучащим словом, стараясь индифицировать его с определённым образом предмета, например: слово стол соответствует только предмету с этим названием, а слово кукла – кукле, зайчик – зайчику. Другими словами эти предметы и игрушки назвать нельзя. Дети учатся подбирать слова – «друзья» (мишка – шишка, свечка – печка, ком – бом, тук – лук), они должны понять, что слова могут звучать похоже и различно.

В этом возрасте дети получают представление о протяжённости слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков.

Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух- и трёхсложных слов.

На следующем этапе дети голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ш, ж, ч, щ, ц, с – сь, з – зь, р – рь, м – мь). Параллельно проводится работа по различению на слух твёрдых и мягких согласных звуков. Детей учат сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по мягкости и твёрдости и называть их соответственно «старшими» и «младшими братцами». Детей учат определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа, которое доступно ребёнку четырёх лет. В этом возрасте дошкольники успешно подбирают слова на заданные воспитателем звуки, чему способствует их умение вычленять отдельные звуки, а также привлекательность этих заданий (например, педагог предлагает детям положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и къ и т. п.).

На занятиях по развитию звуковой стороны речи широко используются стихи, считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, игровые ситуации и приёмы, вызывающие интерес у детей этого возраста.

В средней группе увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев.

Эти задания нацелены на развитие координированных движений обеих рук и гибкости мелкой мускулатуры кистей и пальцев. В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создаёт эмоциональное отношение ребёнка к изображаемому.

Дети четырёх лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

2.1.4 Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с пространственными отношениями

Ознакомление детей дошкольного возраста с пространственными отношениями – важная составляющая образовательной работы с детьми в этот период их развития.

Пространственными характеристиками являются ориентация объектов в пространстве положение тел относительно друг друга, расстояния между объектами. Положение тел и расстояния между ними можно определять только по отношению к другим телам.

Ориентировка в пространстве происходит с помощью представлений о нём в виде наглядных образов того или иного соотношения объектов и с помощью речи в виде пространственных предлогов и наречий (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Развитие пространственных представлений детей в период дошкольного детства создаёт основу для дальнейшего познания действительности.

В тоже время, пространственные отношения, легко обозначаемые в виде наглядных пространственных моделей при ознакомлении с ними, содержат возможность для развития познавательных способностей. Одним из частных проявлений этой способности будет способность к наглядному моделированию пространственных отношений. Её развитие связано в первую очередь с выделением направлений пространства и пространственных отношений между предметами. Понимание и использование детьми планов разных пространственных ситуаций приводит к формированию способности к наглядному моделированию пространственных отношений.

Программа для средней группы предполагает последовательное усложнение заданий по ряду параметров. Первым из этих параметров является величина отображаемого планом пространства. Здесь предполагается переход от «игрушечного» пространства кукольной комнаты к пространству реальной комнаты (часть групповой комнаты, вся групповая комната); пространству нескольких помещений детского сада, открытому пространству (участок для прогулок, весь участок детского сада).

Вторым параметром усложнения заданий является последовательность введения разных действий с планом и их сочетание. После заданий на ориентировку в пространстве по готовому плану вводятся задания на самостоятельное изображение плана с дальнейшей ориентировкой по нему в пространстве, задания на изображение плана пространства по памяти.

Третьим параметром усложнения является введение заданий, в которых отражаются разные варианты пространственных связей между ребёнком (его местоположением) и объектом (пространством).

В данной возрастной группе обучение детей начинается с развития у них пространственной ориентировки по освоению умения словесно и практически определять направления пространства.

На следующем этапе дети составляют план расстановки мебели в кукольной комнате, используя готовые плоскостные геометрические фигуры,

соответствующие по форме проекциям видимых сверху предметов мебели. Затем используют этот план для размещения мебели в комнате.

На следующем этапе дети переходят к ориентировке в игровом помещении группы, затем в спальне, всех помещениях группы, этаже, участка детского сада.

Все задания облечены в игровую форму (путешествий, поисков секретов, прятков и т. п.), которая может быть изменена по усмотрению воспитателя. Воспитатель может придумывать новое игровое обрамление занятий, творчески подойти к выбору соответствующих местным условиям пространственных ситуаций. План является условным изображением пространства. В нём используются определённые обозначения. Образцами для изготовления планов могут служить поэтажный план, план всего участка, имеющиеся в каждом детском саду.

Раздел «Развитие элементарных математических представлений»

В средней группе дошкольники продолжают знакомиться с цветами спектра и их оттенками по светлоте, используют полученные знания при определении цвета предметов. Усваивают названия цветов с указанием светлоты, четче ориентируются в расположении цветовых тонов в спектре и их взаимосвязях, выделяют голубой цвет и путем экспериментирования осваивают возможности смешения цветов. Дошкольники осваивают технические приемы смешения красок на палитре.

Знакомство с формой предполагает введение дополнительно к пяти уже известным фигурам двух новых фигур (трапеция и многоугольник). Дети продолжают учиться анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей. Одним из наиболее эффективных видов заданий становятся задания на самостоятельное изготовление фигур детьми.

При знакомстве с величиной рекомендуются более сложные, чем в предыдущей возрастной группе задания на выделение высоты, ширины и других параметров величины. Широко используются комплексные задания, в основном этого игры, в которых надо ориентироваться на два или три признака одновременно.

Воспитатель может продумать такие ситуации, в которых выполнение того или иного задания требует согласованности и соподчинения действий детей. В этой группе задания по сенсорике не являются сложными для детей и в основном выносятся в свободную деятельность. Задача педагога - создать условия, когда дети могут самостоятельно экспериментировать или играть в различные игры типа лото, домино, где необходимо использование сенсорных эталонов.

Раздел «Развитие экологических представлений»

Детей пятого года жизни (*средняя группа*) интересуют структура и свойства различных объектов, они могут прослеживать причинно-следственные связи. Дети вместе с взрослыми больше времени уделяют анализу разных объектов, ищут и находят причины того или иного явления,

рассматривают рост и развитие живых организмов. На первое место выступает задача развития познавательных и творческих способностей через овладение действием замещения, а затем использования простейших пространственно- временных моделей (времени суток и времени года).

Организованная партнерская деятельность педагогов с детьми представляет собой «сплав» беседы, игры, художественно-выразительных средств.

В разделе решаются те же задачи, что и в младшей группе: развитие представлений о природе ближайшего окружения, освоение различных форм приобретения опыта, развитие познавательной активности, познавательных и творческих способностей.

2.1.5 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Конструирование».

Работа с детьми *среднего дошкольного возраста* предусматривает решение следующих задач:

1. Обучение детей конструированию с использованием графических моделей

- схематическое изображение деталей конструктора;

- выбор из нескольких построек постройки, подходящей к схеме, конструирование по схеме;

- использование готовых графических схем для построения конструкций (основной тип задач для детей данного возраста).

10. Обучение детей *конструированию по замыслу*. Такие действия направлены на создание новых образов предметного мира путем преобразования имеющихся о нем представлений. Для этой цели используются разные типы творческих заданий: на разработку собственного замысла конструкции, на завершение незаконченной постройки, на дополнение и изменение заданного образца новыми элементами.

11. Обучение детей конструированию путем *символизации*. Дети овладевают умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру. Такие символические конструкции создаются детьми в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создание построек по мотивам музыкальных и литературных произведений.

В средней группе при обучении детей решению разных задач начинают использоваться графические модели предметов (и построек), т. е. их упрощенные схематические изображения с какой-то одной условной позиции (вид спереди, вид сверху, вид сбоку). Изображения даются на листе бумаги и строятся с определенной позиции под прямым углом к соответствующей

плоскости предмета. Такие схемы, как правило, предлагаются детям в готовом виде, но иногда создаются ими самостоятельно в процессе работы над собственным замыслом конструкции. Графические модели (схемы) служат средством предварительной ориентировки в том материале, из которого будет построен предмет, и в самом предмете - продукте деятельности, который будет получен в ходе практического конструирования. Сначала схемы применяются наряду с конкретным образцом. Перед сооружением постройки ее конкретный образец и ее графическая модель сопоставляются между собой. В качестве образца дается либо реальный предмет во всем многообразии его индивидуальных признаков, либо постройка, составленная из определенных строительных элементов. В результате само конструирование осуществляется по графической схеме.

Дети средней группы приобретают первоначальный опыт графического изображения отдельных строительных деталей с разных пространственных позиций (вид сверху, сбоку, спереди), дети также подводятся к умению объединять в графическом изображении 2-3 структурных элемента. При обучении графическому изображению деталей строителя используют трафареты, изготовленные из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме и размерам изображаемым деталям. Опыт таких графических действий помогает детям при «чтении» готовых моделей и определении их состава. С помощью схемы удается привлечь внимание детей к главному: важности применения специальных средств для анализа особенностей предмета и определения способа его воспроизведения в постройке.

Раздел «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов - это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, созаватк и отобпя-жятк

разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира. Дошкольнику необходимо обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми и сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск и находить решения. Возникающий интерес к художественному творчеству становится своеобразным механизмом реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной и др.). Самостоятельная художественная деятельность развивает чувства, связанные с переживанием самого процесса художественного творчества, способствуя таким образом развитию личности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.).

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изобразительная деятельность занимает особое место в жизни ребенка.

Изодеятельность - это искусство отображать окружающее в виде художественного образа с помощью определенного «языка», имеющегося в культуре (линия, цвет, цветовой и линейный ритм, композиция).

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему – личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой - *эмоционально проживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Работа по данному разделу организуется следующим образом.

Вначале осваивается предметный рисунок - изображение *простейших* объектов (живых и неживых), обладающих ритмической структурой: запутавшийся клубок ниток, дорожки, колючки свернувшегося в клубок ёжа и др.

Затем осваивается работа с цветом - создание на листе гармоничного цветового пространства в виде различных пятен, линий, цветовых переходов (беспредметное изображение). Такое цветовое изображение символически связано с событиями в окружающем ребенка мире или его отношением к ним (например: осень, праздник).

Задача следующего этапа - соединение этих двух подходов в одной работе: создание художественного образа средствами предметной и беспредметной живописи одновременно, благодаря введению тем, которые провоцируют это соединение.

Задача развития познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности решается путем сзладения ребенком модельными и художественносимволическими средствами.

Для развития познавательных способностей ребенка важно овладение модельным опосредованием. В младшем и среднем дошкольном возрасте вводится предварительное изображение *структуры* объекта углем или простым карандашом. Такое изображение объекта в модельной форме отображает выделенные и переданные в форме графического изображения его существенные характеристики.

В старшем возрасте дети моделируют *отношения* между объектами, что является более сложной задачей.

Графическое моделирование композиционных отношений - важнейшее звено в развитии у старших дошкольников способности к планированию, так как позволяет ребенку создать образ будущего композиционного изображения.

Для выражения эмоциональных состояний и личностного мироощущения в изобразительной деятельности важно овладеть символической формой опосредования.

Вначале ребенок овладевает художественно-символическими средствами в живописных *беспредметных* композициях через символику цвета. Позже символические средства используются в предметной живописи для выражения отношения к изображаемым персонажам. Этот этап относится к младшему и среднему дошкольному возрасту.

Следующий этап в овладении художественно-символическими средствами относится к старшему дошкольному возрасту. Ребенок создает предметный образ в цветовом пространстве и через символику цвета учится передавать смысловые характеристики героев, эмоциональную окраску

персонажей, отношение к ним.

Форма освоения языка изобразительного искусства и средств художественной выразительности (равно как и овладение техническими навыками и умениями) в нашей программе подчинено решению творческих задач. Ребенку не показывают ни образцов для подражания, ни специальных технических приемов, ни жестко фиксированных способов владения инструментами. Взрослый общается с ребенком индивидуально и показывает что-либо, исходя из особенностей поставленной творческой задачи и потребностей каждого.

Еще один важный аспект изобразительного образования - знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное*искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Хорошо иметь в ДООУ мини-галерею, где будут представлены картины известных художников. Например, «Алёнушка», «Ковер-Самолет», «Богатыри» и др. (В.Васнецова,); «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и др. (И. Шишкина); «Девочка с персиками» (В. Серова); «Березовая роща». «Март» и др. (И.Левитана); «Девятый вал» (И. Айвазовского) и многое другое. Дети рассматривают их, запоминают названия и имена художников.

Средняя группа. В средней группе задачи усложняются и развиваются по тем линиям, которые были подробно раскрыты в работе с младшими дошкольниками.

В развитии познавательных способностей - это, по-прежнему, моделирование объекта в предметном рисунке. Главным направлением становится выделение и передача в графическом изображении движения живого объекта (животное, человек), его функций. Важнейшим условием этого этапа является работа с натурой. Вначале дети осваивают способы изображения движущихся живых объектов в пластике (работа с пластилином), а затем - в графике. После этого перед детьми ставится решение таких творческих задач: изобразить «растрёпанную ворону», «прыгающих воробьёв», «человека с барабаном» и т.д.

Продолжается работа по развитию творческих способностей детей и овладению ими действиями символизации, начатая в младшей группе. Дети

продолжают работать с цветом и создавать живописные композиции. Особое внимание уделяется изображению контрастных состояний, настроений (грустно - весело; солнечный день - осенний вечер и др.), контрастных персонажей (Буратино и Пьеро и т.п.). Опираясь на предыдущий опыт работы, дети учатся соотносить предмет с пространством листа, компоновать его в графике и живописной среде.

Новым является введение специальной проработки дополнительных элементов в предметном рисунке (детализация): аксессуаров и атрибутов одежды изображаемых персонажей. Вводятся творческие задачи, в которых надо одновременно изобразить контрастных, оппозиционных персонажей, например «Буратино убегает от Карабаса». В этом случае более выраженным становится композиционное и колористическое противопоставление персонажей, более насыщенным весь образный строй работы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации мы называем «*прямыми образовательными*» (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «*бытовыми*». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «*косвенными*». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает

образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Это могут быть

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- чтение художественной литературы
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно

поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

Познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей, появляется уже в дошкольном возрасте. В связи с этим с особой остротой встает вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями. Поэтому взрослый встает перед необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности.

.2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами можно проводить анкетирования. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Разработаны критерии, которые названы «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, конкурсах, посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее выделяются качественные показатели: инициативность, ответственность, от ношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

Родители - активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно - образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители - исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации. *Родители - наблюдатели*.

- Познавательное направление

Познавательное направление - это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДООУ (логопед, педагог - психолог, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный работник, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

В составе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать следующие задачи:

- изучение семьи и установление контактов с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребёнка;
- приобщение к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение их педагогической культуры.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьёй:

- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его эффективности;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- беседы с членами семьи;
- педагогическое просвещение родителей;

- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.

- ведение электронной библиотечки «Дошколёнок. ру» для консультирования родителей;

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребёнка;
- ознакомление родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и режим дня

Режим пребывания и организация ежедневной деятельности детей в МОУ детском саду № 307 в средней группе №3

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30- 8.40
Подготовка к завтраку, Завтрак 1	8.40-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30
Занятия	9.30-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.20
Подготовка ко 2 завтраку 2 завтрак	10.20-10.30

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.30-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00-15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.10-15.30
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд.	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-19.00
Продолжительность прогулки детей в детском саду	4ч.20мин.
Самостоятельная деятельность детей в детском саду	3 ч. 10 мин.
Продолжительность сна детей в детском саду	2 ч. 20 мин.

**Расписание занятий на 2019 – 2020 учебный год
средняя группа (№ 3) Количество – 11**

	Виды деятельности	Время проведен
Понедельник	1. Развитие элементарных математических представлений	9.00-9.20
	2. Изобразительное искусство	9.30-9.50
	3. Физическая культура	10.05-10.25
	ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ (1 раз в месяц)	
Вторник	1. Музыка	9.00-9.20
	2. Грамота	9.30-9.50
	3. Физическая культура (на воздухе)	10.20-10.40

Среда	1. Конструирование	9.00-9.20
	2. Изобразительное искусство	9.30-9.50
Четверг	1. Ориентировка в пространстве	9.00-9.20
	2. Физическая культура	9.45-10.05
	Чтение художественной литературы	В течение дня
	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ (1 раз в месяц)	16.00-16.20
Пятница	1. Представление об окружающем мире и о себе	9.00-9.20
	2. Музыка	9.40-10.00

* - занятия проводятся по подгруппам, перерыв между занятиями 10 минут.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой - это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения

детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования (Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Это части помещения группы, которые могут быть названы «Кабинет», «Мастерская», «Изостудия», «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы, прежде всего, должны быть доступны детям, но следует разграничивать места хранения и использования материалов. Материалы следует периодически обновлять, они должны, конечно, различаться в разных возрастных группах.

Функциональное помещение	Оборудование	Цели
Приемная	<p>- Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунками условными обозначениями) детей), скамейки.</p> <p>- Информационные стенды для взрослых: « Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе).</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>12. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>Привлечение к воспитательной работе родителей.</p> <p>13. Создание единого сообщества педагогов и родителей</p>
функциональное помещение «Мастерская»	<p>«Конструкторское бюро»</p> <p>Крупный строительный конструктор.</p> <p>Средний строительный конструктор.</p> <p>Мелкий строительный конструктор.</p> <p>Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.</p> <p>Конструкторы типа «Лего».</p> <p>- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>- Схемы построек и алгоритм их</p>	<p>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</p> <p>2. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p>

<p>функциональное помещение «Кабинет», Центр по правилам дорожного движения</p>	<p>Площадка «Светофорика» Полотно с изображением дорог, чтобы можно было складывать и убирать. Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>
<p>функциональное помещение «Изостудия»</p>	<p>6. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин. 7. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки.</p>	<p>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p>
<p>«Музыкальный центр»</p>	<p>Музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка. - DVD проигрыватель. - Диски с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова Нетрадиционные музыкальные инструменты .</p>	<p>кукольном театре) Знакомить детей с разными видами театров: би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений музыкальной деятельности. 2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>

<p>функциональное помещение физического развития</p>	<p>«Уголок здоровья» Х.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 14. Шнур. 15. Флажки. б.Гимнастические палки. 9.Кольцеброс. 10. Кегли. 11. Мишени с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10. Скакалки. 3. Бадминтон. «Летающие тарелки».</p>	<p>1 .Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 3.Развитие умения быть организованными. 6. Формирование правильной осанки. Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
--	---	---

<p>Функциональное помещение «Игровая»</p>	<p>.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 16. Набор для кухни: плита. 17. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 18. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). Коляски для кукол (2 шт.) 12. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 13. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 14. Предметы-заместители. 15. Набор мебели «Школа». (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). - Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 16. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. 17. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», и др.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>- Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>- Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества</p>
---	--	---

	<p>9.Счетные палочки. Ю.Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, набор лекал.</p> <p>11.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>12.Часы песочные (на разные отрезки времени).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). - Настольно-печатные игры. - Наборы моделей: деление на части (2-8). <p>1 б.Разнообразные</p>	
<p>функциональное помещение «Кабинет», Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка:</u></p> <p>«Лаборатория»</p> <p>19. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>20. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>21. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.</p> <p>3.Различные часы. б.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p>	<p>18. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>19. Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>20. Формирование первичных естественнонаучных представлений.</p> <p>21. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных</p>

<p>функциональное помещение «Кабинет», Экологический центр</p>	<p>22. Набор для опытов с магнитом. 23. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). 24. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений . Ю.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. <u>Уголок природы</u> 5. Комнатные растения 6. Растения характерные для различных времен года: 5.осенью - пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; 6.зимой - зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассадка цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; 7.весной - ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; - летом - букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. 7. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. <u>Календарь природы:</u> 1 .Картина сезона, модели года, суток. 7. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично</p>	<p>операций. - Формирование способов познания путем сенсорного анализа. - Повышение интереса к экспериментальной деятельности. Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений. 2.Обогащение знаний о комнатных растениях. 3.Овладение умениями ухода за комнатными растениями . Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. б.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру. 22. Развитие наблюдательности. 23. Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно- следственных связей.</p>
--	--	--

функциональное помещение Центр краеведе- ния	24. Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт); «Народы России», (города, костюмы, песни). 25. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России. 26. Традиции, обычаи.	25. Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 26. Формирование знаний о государственных
Уголок уединения	«Страна неприкосновенности» Место в спальне.	

Список литературы:

Список детской литературы:

1. С. Маршак. Круглый год.
2. Русская народная сказка «Хаврошечка».
3. В. Бианки. Синичкин календарь. Сентябрь, октябрь, ноябрь.
4. Е. Трутнева. Осень.
5. Я. Носов. Живая шляпа.
6. Словацкая сказка «У солнышка в гостях».
7. М. Лермонтов. Бородино.
8. В. Драгунский. «Он живой и светится...»
9. Г. -Х. Андерсен. Принцесса на горошине.
10. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Стрекоза и муравей.
11. Л. Шибанов. Буква заблудилась. Озорные буквы. Что за шутки?
12. В. Осеева. Волшебное слово.
13. А. Липдгрэн. Три повести о Малыше и Карлсоне.
14. С. Черный. На коньках. Про девочку, которая нашла своего мишку.
Кто?
15. В. Бианки. Лесные домишки.
16. С. Козлов. Как ослик шил шубу. Такое дерево.
17. С. Маршак. Вот какой рассеянный.
18. В. Бианки. Синичкин календарь. Декабрь, январь, февраль.
19. П. Бажов. Серебряное копытце.
20. С. Есенин. «Поет зима - аукает...»
21. Я. Носов. Дружок.
22. В. Гауф. Калиф-аист.
23. А. Александрова. Снежок.
24. Я. Сегель. Как я был мамой.
25. Л. А. Милн. Винни Пух и все-все-все.
26. А. Пушкин. «Зима!» Крестьянин торжествуя...»
27. Бр. Гримм. Король Дроздобород.

28. Г. Снегирев. Скворец.
29. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»
30. Г.-Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.
31. С. Козлов. Ежикина скрипка.
32. И. Крылов. Ворона и лисица.
33. В. Суслов. твое дело.

27. П. Ершов. Конек-горбунок.

28. Н. Носов. Фантазеры.

29. Уолтер Де Ла Мэр. Песня сна.

30. В. Осеева. Почему?

31. Вавилонская башня и другие древние легенды. Под общей ред. К. Чуковского.

32. Л. Пушкин. «Румяной зарею...»

33. Русская народная сказка «Перышк > Финиста Ясна-Сокола».

34. Л". Бальмонт. Снежинка. Осень.

35. Р. Киплинг. Маугли.

36. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...»

37. Я. Сладкое. Разноцветная земля.

38. Я. Рубцов. Привет, Россия... «У сгнившей лесной избушки...» .

39. В. Гауф. Холодное сердце.

40. М. Бородулина. Убежало молоко.

41. Я. Носов. Карасик.

42. А. Барто. В защиту Деда Мороза.

43. В. Осеева. Синие листья.

44. Л. Шибяев. Волшебные слова. Дорогие слова. Удивительные названия.

Прислушайся к слову. Стихи играют в прятки.

45. Былина «Добрыня Никитич и Алеша Попович».

Список литературы:

- А.Майер «555 идей для вовлечения родителей в жизнь сада»
Н.Журавлева «Проектная деятельность старших дошкольников»
А.Новицкая «Поделки из бумаги»
О. Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ»
Ю. А.Вакуленко «Комплексные занимательные занятия»
С.Н.Нифонтова «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет»
П.Г.Федосеева «Система работы по экологическому воспитанию дошкольников»
Р. А.Жукова «Развитие речи. Средняя группа. Разработка занятий» 1,2 часть
О.М.Масленникова «Экологические проекты в детском саду»
Л.С.Кисилева «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»
Л.А.Вдовиченко «Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению ПДД»
Н.Б.Улашенко «Организация театрализованной деятельности»
И.Э.Куликовская «Детское экспериментирование»
Е.С.Евдокимова «Воспитание маленького вождя»
О. В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»
Р. В.Овчарова «Практическая психология»
В.Волина «Учимся играя»
О.Г.Жукова «Логика. Математика. Конструирование и ИЗО»
Е.Ю.Александрова «Система патриотического воспитания в ДОУ»
Л.С.Кисилева «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»
Т.В.Иванова «Родительские собрания в ДОУ»
Н.Б.Троицкая «Нестандартные уроки и творческие занятия»
С.В.Машкова «Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе»
Н.П.Битютская «Система педагогического проектирования»
С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду»
З.А.Богатеева «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду»
А.И.Булычева «Дневник воспитателя: Развитие детей дошкольного возраста»
Ю.В.Максимов «У истоков мастерства»
Л.Н.Иова «Утренняя гимнастика под музыку»
М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»
Г.М.Лямина «Воспитание детей во второй младшей группе детского сада»